

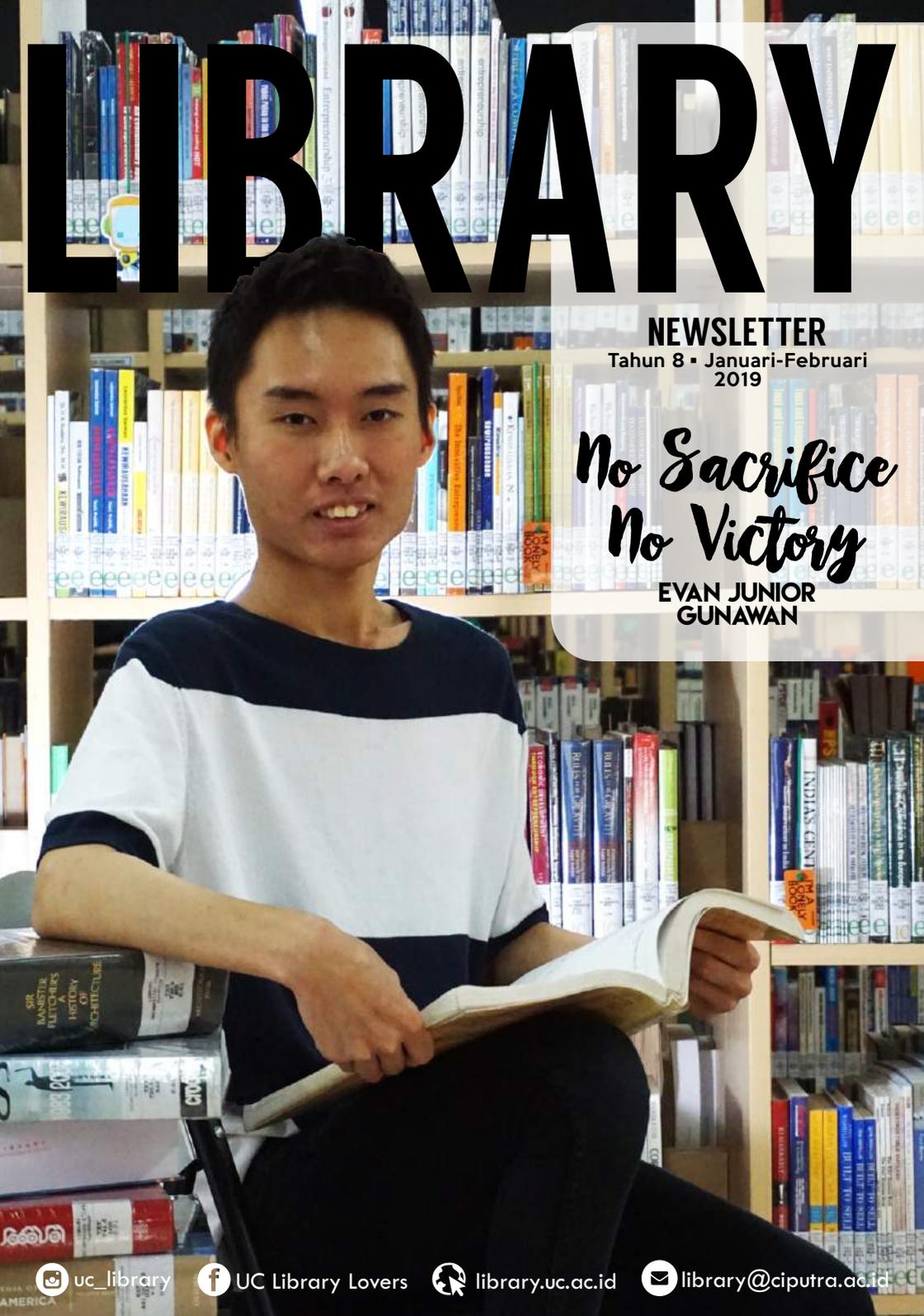
LIBRARY

NEWSLETTER

Tahun 8 • Januari-Februari
2019

*No Sacrifice
No Victory*

EVAN JUNIOR
GUNAWAN



Foreword



"No Sacrifice No Victory" adalah kata-kata yang mungkin sering

kita dengar ketika kita menonton seri film 'Transformers'. Melalui kalimat ini seolah ingin menyadarkan para penonton bahwa untuk meraih keberhasilan dibutuhkan sebuah pengorbanan. Pesan ini juga dirasakan betul oleh Evan Junior Gunawan, mahasiswa jurusan Interior Architecture. Mahasiswa INA 2017 ini merupakan salah satu mahasiswa berprestasi UC. UC Library berkesempatan ngobrol tentang capaiannya dan bagaimana Evan menjalani prosesnya. Check it out!

Content

UC Library News page 2-3



Inspiring: No Sacrifice No Victory: Evan Junior Gunawan page 4-7

New Collection page 8-11



Pembukaan Centre for Creative Heritage Studies (CCHS)

Pada hari Senin (15/10) diadakan pembukaan Pusat Kajian Warisan Budaya Kreatif atau Centre For Creative Heritage Studies bertempat di Library Lounge. Acara dibuka dengan tampilan tari tradisional, untuk menjamu para pengunjung yang hadir. Adapun pengunjung yang hadir mulai dari pemerhati dan penggiat seni budaya, kedutaan besar Amerika dan Australia, pihak Museum Gubug Wayang, dan juga beberapa media. Dilanjutkan dengan opening speech oleh Rektor Universitas Ciputra, Bpk . Yohannes Somawiharja dan oleh ketua Centre For Creative Heritage Studies, Bpk. Michael Nathaniel Kurniawan. Sesi selanjutnya dibuka dengan para penari yang memimpin jalan menuju tempat pemotongan rangkaian bunga, sebagai tanda dibukanya Pusat Kajian Warisan Budaya Kreatif Universitas Ciputra.

CCHS digagas sebagai sebuah lembaga riset lintas disiplin ilmu di bawah naungan Lembaga Penelitian dan Pengabdian Masyarakat Universitas Ciputra yang bekerja sama dengan institusi-institusi kebudayaan nasional dan internasional. Lembaga ini berfungsi pertama sebagai pusat penelitian, pelestarian, dan penciptaan warisan budaya. Kedua sebagai pusat pembinaan, pendampingan, dan pengembangan pelaku budaya, dan Ketiga sebagai pusat diseminasi budaya dan produk ekonomi kreatif berbasis budaya. Adapun kegiatan yang dapat dimanfaatkan oleh masyarakat dalam Pusat Kajian ini meliputi penelitian, penciptaan warisan budaya baru, pelatihan dan pendampingan pelaku budaya, penerbitan artikel dan buku, pameran, seminar, dan festival budaya.

Acara yang digelar di lantai 2 Library Lounge gedung A Universitas Ciputra, menghadirkan Bapak Kwan Hwie Liong, seorang tokoh penutur batik Lasem dan batik Batang.



i'Talk (Innovation Talk): Politik & Nasionalisme dalam Olahraga

Bertemakan “Politik dan Nasionalisme dalam Olahraga”, UC Library kembali melaksanakan i'Talk (Innovation Talk) pada Selasa (9/10) lalu dan bertempat di Student Lounge UC Tower, lantai 1.

Acara yang dimulai sekitar pukul 09.30 WIB ini, mengajak Rojil Nugroho Bayu Aji [Sejarawan UNESA, menggeluti kajian sejarah olahraga terutama sepak bola] sebagai pembicara dan dijelaskan bahwa Pada masa orde baru, WNI keturunan dibatasi kiprahnya di ruang publik seperti di kantor-kantor pemerintah dan universitas. Namun hal tersebut tidak berlaku di dunia olahraga. Sebagai contoh atlet bulutangkis Indonesia yang berhasil mengharumkan nama bangsa di dunia internasional adalah keturunan Tionghoa.



i'Talk (Innovation Talk) about Breast Cancer

Bekerja sama dengan Project Partnership Entrepreneurship Mahasiswa semester 1 kelas J serta komunitas non-profit Reach to Recovery Surabaya (RRS) yang telah berperan aktif dalam penyuluhan serta awareness raising kanker payudara serta i'Talk (Innovation Talk) kembali hadir membahas khusus seputar kanker payudara dengan tajuk, “WE GOT AFFECTED, DO YOU?” pada Rabu (10/10) lalu. Adapun maksud dari tema tersebut adalah: “WE” sebagai para survivor kanker yang telah pulih dan berhasil sembuh, dan “DO YOU” dengan maksud bertanya kepada para perempuan, apakah mereka yakin telah aman dari kanker payudara? Karena satu dari 231 perempuan terkena kanker payudara pada usia lahir hingga 39 tahun dan satu dari 25 perempuan terkena kanker payudara pada usia 40 hingga 59 tahun. Acara yang dimulai sekitar Pkl 11.00 WIB dan bertempat di Ruang A937, UC Tower ini menunjuk ibu Ika Damayanti (Breast cancer survivor, Praktisi PR, Make Up Artist (MUA)) dan ibu Irmaya Haryuni (Breast cancer survivor, Business woman (owner of @madameschotel)) sebagai narasumber kala itu. Dijelaskan dalam diskusi i'Talk kali ini tentang pentingnya awareness terhadap bahayanya kanker payudara. Kanker payudara merupakan salah satu penyakit menakutkan bagi kaum wanita. Walaupun kini sudah ada pengobatan terbaik, tetapi perjuangan melawan kanker payudara tidak selalu berhasil. Hal itu karena masih kurangnya atensi dari kaum wanita dalam memahami kanker payudara guna menghindarkan diri dari serangan kanker payudara serta cara melakukan deteksi sejak dini



"No Sacrifice No Victory"

EVAN JUNIOR GUNAWAN

Mahasiswa INA 2017 ini merupakan mahasiswa berprestasi UC. Tentunya tidak mudah untuk mencapai sebuah prestasi ditengah kesibukan tugas dan padatnya jadwal kuliah.

UC library berkesempatan ngobrol tentang capaiannya dan bagaimana Evan menjalani prosesnya.



"Dalam mencapai prestasi, tentu tidak lepas dari yang namanya perjuangan."

BOLEH CERITA SEDIKIT PRESTASIMU SELAMA PERKULIAHAN DI UC?

Selama berkuliah di UC jurusan Interior Architecture, ada beberapa prestasi yang Tuhan anugerahkan pada saya khususnya dalam ruang lingkup jurusan, salah satu diantaranya adalah terpilihnya karya pertama tugas TA saya di semester 1, bersama dengan 2 anggota kelompok saya yakni Philbert dan Jeremy Christopher Wijaya ke dalam sebuah presentasi yang diadakan oleh divisi Family Bussiness Universitas Ciputra di PT. KAWAN LAMA SEJAHTERA, Jakarta.

PT. KAWAN LAMA SEJAHTERA sendiri merupakan induk perusahaan dari perusahaan retail shop ACE hardware, Informa, ToysKingdom, Chatime, dan berbagai anak perusahaan ternama lainnya. Disana saya diberi kesempatan untuk dapat pitching di hadapan kurang lebih 300 store manager perusahaan retail Ace Hardware dan Informa mengenai keunikan, kelebihan, hingga potensi jual produk aksesoris interior berupa lampu meja dengan dilengkapi beberapa rak buku yang kami namakan sebagai BENEFICIUM tersebut.

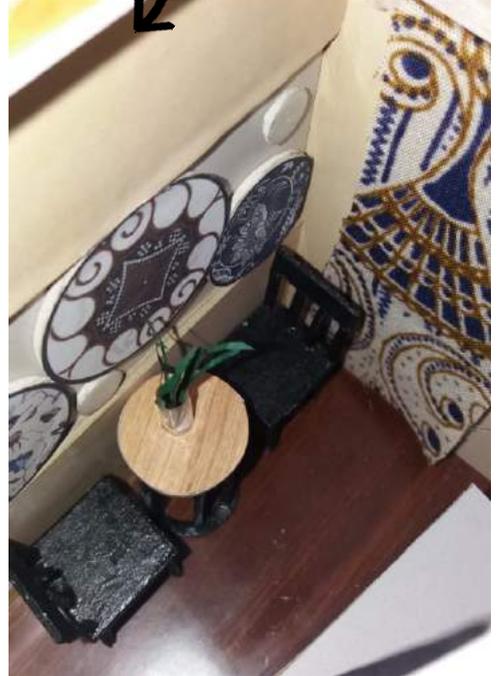
Tidak hanya sebatas presentasi, nyatanya produk kami tersebut juga menerima tawaran untuk diproduksi secara masal oleh PT. KAWAN LAMA, namun karena terdapat halangan dalam proses pembuatan proposal, produk kami pun tidak jadi



diproduksi secara massal. Meski demikian produk yang menjadi salah satu motivasi saya hingga hari ini untuk dapat terus bergerak maju tersebut sempat dipamerkan di Ciputra World Exhibition Display selama kurang lebih 6 bulan lamanya. Atas hal itu, saya sangat bersyukur kepada Tuhan serta tidak lupa juga berterima kasih kepada Bu Maureen Nuradhi selaku dosen pembimbing saat itu yang senantiasa menuntun kami hingga dapat memunculkan karya yang begitu membanggakan tersebut.

Selain prestasi tersebut, beberapa prestasi lain yang saya raih di semester berikutnya yakni semester 2 ialah, terpilihnya desain booth exhibition ALAM BATIK yang saya desain sebagai tugas TA di semester 2 pada mata kuliah EINAS 2. Meski bukan prestasi di luar lingkup jurusan atau angkatan, desain karya booth yang saya miliki menjadi karya yang mampu menarik minat real client saat itu disamping 4 karya lain yang juga ikut bagian di dalamnya.

Di semester yang sama pada mata kuliah yang berbeda yakni HTINA 2, sekali lagi saya dianugerahkan prestasi dimana tugas TA yang dikerjakan dalam kelompok beranggotakan 5 orang tersebut terpilih untuk dipamerkan di UC library lounge, sekaligus menjadi bagian dalam liputan yang diambil oleh koran harian Jawa Pos, 13 Juni 2018. Adapun karya yang saya dan teman-teman buat saat itu adalah sebuah desain sebuah plunge pool yang inspirasinya merupakan peninggalan sejarah dari Candi Trowulan dan Pohsarang, berjudul 'Setawulan.'



PENDIDIKAN

Sentuhan Candi pada Desain Kolam

SAHABAYA - Suka bersejarah Trowulan, Mojokerto, membuat inspirasi mahasiswa Jurusan Interior Architecture Universitas Ciputra (ICU) dalam merencanakan *plunge pool*. Dalam pembahasan maket, mereka harus melakukan riset lapangan ke lokasi atau website tradisional yang dianggap kekinian dan modern.

Meskipun modern, maket *plunge pool* yang mereka yang membuat adalah desain *plunge pool* yang menyuguhkan unsur dan bentuk bangunan candi. Selain itu, maket ini juga menampilkan detail peninggalan sejarah yang ada di lokasi tersebut. Seperti halnya bangunan candi, maket ini juga menampilkan detail peninggalan sejarah yang ada di lokasi tersebut.

Jeremy Lisandri, anggota tim pembuat maket, menjelaskan, konsep *plunge pool* ini adalah terinspirasi dari bangunan candi. Jeremy dari Candi Rajagigih. Adapun untuk kolamnya, Jeremy dari Candi Rajagigih. Adapun untuk kolamnya, Jeremy dari Candi Rajagigih.

Meskipun itu, dua candi itu sangat menarik jika dipadukan menjadi satu karena bangunan. Terlebih, ide bangunan Candi Salunggil yang diterapkan menjadi *plunge pool* menjadi kelainan. "Bangunan itu seperti ada nilai maknanya," ucapnya.

Direksi Lulusan Sekolah Architecture Universitas Ciputra Murnani Nuradli menambahkan, pembuat maket ini adalah tugas akhir mereka kelas history and theory of interior architecture Indonesia. (emy/cik/jm)

SENTUHAN TRADISIONAL: Maket desain *plunge pool* yang terinspirasi Salunggil. Desain tersebut terinspirasi dari candi-candi di situs bersejarah Trowulan.



BOLEH TAHU BAGAIMANA PROSES YANG KAMU LALUI BIAR BISA MENCAPAI PRESTASI TERSEBUT?

Dalam mencapai prestasi tersebut, tentu tidak lepas dari yang namanya perjuangan. Selama berkuliah di UC jurusan Interior Architecture, saya hampir setiap malam tidak memiliki waktu tidur lebih dari 5 jam guna mengerjakan tugas secara maksimal. Namun saya percaya hal tersebut pastilah dialami oleh sebagian besar mahasiswa saat ini. Oleh sebab itu saya berpikir bahwa tips yang paling ampuh bagi saya maupun orang lain dalam mencapai sebuah prestasi adalah motivasi dan tujuan dari dalam diri kita sendiri.

Apabila memiliki motivasi dan tujuan yang kuat, maka sebesar apa pun pengorbanan dan perjuangan yang ada tidaklah menjadi berarti dengan prestasi yang ingin ditempuh. Selain itu perjuangan yang menurut saya paling berarti adalah di tengah studi saya yang tergolong cukup menghabiskan banyak dana ini, saya harus memutar otak menggunakan uang dalam kehidupan perkuliahan saya. Tak jarang saya melewatkan waktu makan, dan memanfaatkan berbagai barang-barang bekas secara maksimal dalam tugas-tugas proyek perkuliahan saya. Sebagai contoh proyek terpilih milik saya untuk desain exhibition booth ALAM BATIK kemarin, sebagian besar bahan pembuatan maket saya berasal dari tugas proyek TA sebelumnya, sehingga bisa dibilang hampir tidak ada biaya yang saya keluarkan lagi untuk tugas tersebut.

APAKAH ADA REKOMENDASI BUKU DI UC LIBRARY YANG MENURUTMU SETIAP MAHASISWA INA ATAU DESAIN HARUS BACA BUKU ITU?

Ada 3 buku yang menurut saya bagus di UC Library. Buku berjudul "Sanaa 2008-2011" karya arsitek jepang Ryue Nishizawa dan Kazuyo Sejima. Buku ini berisi karya fantastis mereka di seluruh

dunia seperti Serpentine Gallery Pavilion di London, the Rolex Learning Center di Lausanne, dan Multifunctional Building for the Serralves Foundation di Porto.

Buku kedua berjudul "Sir Banister Fletcher's a History of Architecture".

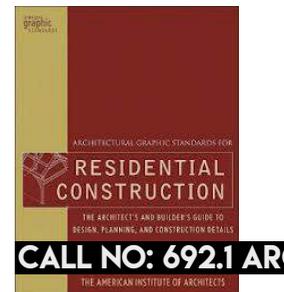
Buku ini mengajarkan kesadaran (semenjak mengikuti pelajaran HTINA 1 dan 2)

akan betapa hebatnya arsitektur jaman dulu yang sebenarnya masih memiliki prinsip dan elemenny arsitektur masa kini.

Buku terakhir berjudul

"Architectural Graphic Standards for Residential Construction" berisi segala hal soal teknis dalam

merancang sebuah arsitektur Residensial, yang mana hal itu juga diperlukan oleh angkatan 2018 yang saat ini juga sedang mempelajari mengenai materi tersebut. Selain itu juga kelebihan buku ini sangat komunikatif dengan disertai gambar-gambar yang detail dan jelas.



NEW COLLECTION

ENTREPRENEUR COLLECTION

1. *Generasi Entrepreneur*

Call No.: 338.04 RAD g
Publisher: C.V. ANDI OFFSET (Penerbit ANDI)
Author(s): Tommy C. Efrata,
Wirawan ED Radiano, Eko Budi Santoso

Berbeda dengan buku-buku wirausaha yang lainnya, buku ini merupakan hasil dari penelitian mengenai pendidikan wirausaha di mana penulis telah menjadi mentor dan coach bisnis rintisan di Universitas Ciputra sejak awal tahun 2008.

INNOVATION CREATIVITY COLLECTION

2. *The Social Innovation Imperative*

Call No.: 658.827 BAT s Author(s): Sandra M. Bates
Publisher: McGraw-Hill Companies, Inc

Buku ini dimulai dengan menjelaskan mengapa inovasi di sektor sosial, seperti perawatan kesehatan, konservasi, dan pendidikan, adalah unik dan kemudian menyediakan kerangka dan alat yang menciptakan praktik terbaik untuk mendorong perubahan inovatif yang akan memengaruhi dunia kita.

IBM COLLECTION

3. *The Outsiders*

Call No.: 658.409 THO o Author(s): William Thorndike
Publisher: Harvard Business Review Press

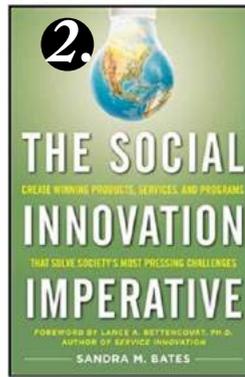
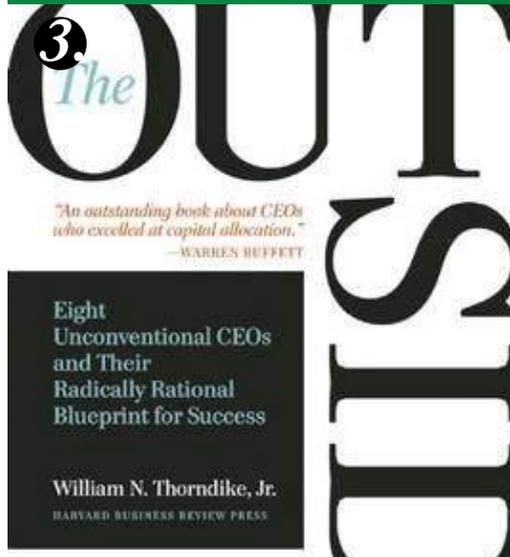
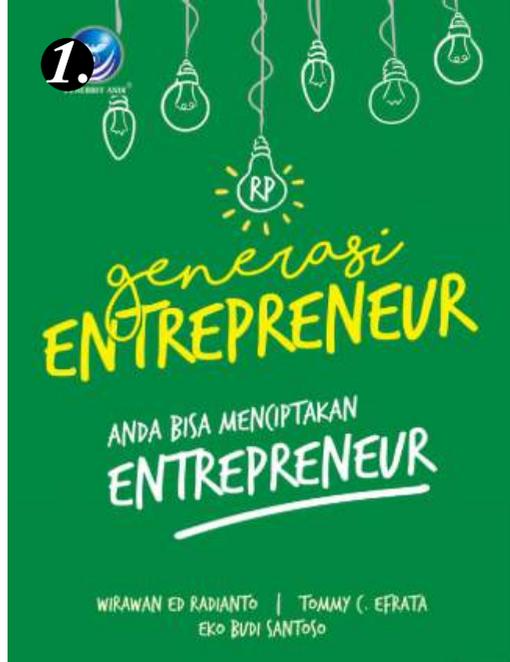
Dalam buku yang menyegarkan dan kontraintuitif ini, penulis Will Thorndike membawa pengetahuan analitis tentang karier yang sukses dalam berinvestasi, mengevaluasi dengan cermat kinerja perusahaan dan para pemimpin mereka.

ACC COLLECTION

4. *Konsep Dasar Perpajakan*

Call No.: 336.2 SAR k Publisher: Refika Aditama
Author(s): Diana Sari

Buku referensi ini tidak hanya penting untuk para mahasiswa saja, tetapi juga dapat digunakan oleh para praktisi, baik sebagai Konsultan Pajak, maupun pimpinan unit/divisi/bagian perpajakan dari suatu perusahaan yang memerlukan pengetahuan dasar perpajakan.



Insects as Sustainable Food Ingredients

Production, Processing and Food Applications



Edited by
Aron T. Dossey,
Juan A. Morales-Ramos
& M. Guadalupe Rojas

1.

Human Nutrition

SCIENCE FOR HEALTHY LIVING



3.

FTO COLLECTION

1. *Insects as Sustainable Food Ingredients*

Call No.: 641.3 INS Publisher: Academic Press
Author(s): Aaron T. Dossey, Juan A. Morales-Ramos,
M. Guadalupe Rojas

Buku ini menjelaskan bagaimana serangga dapat diproduksi massal dan dimasukkan ke dalam pasokan makanan kita pada skala industri dan hemat biaya, memberikan panduan yang berharga tentang cara membangun pertanian berbasis serangga dan makanan serta industri biomaterial.

FIKOM COLLECTION

2. *Dialogue Gap*

Call No.: 302.2 NIX d
Publisher: John Wiley & Sons Singapore Pte. Ltd.
Author(s): Peter Nixon

Di buku ini, Nixon mengeksplorasi keterputusan yang tumbuh dan signifikansinya di dunia yang semakin terglobalisasi di mana kemampuan untuk terlibat dengan orang lain — dalam rangka mengatasi masalah-masalah seperti perubahan iklim, perbedaan budaya, dll — telah menjadi penting.

MEDICAL COLLECTION

3. *Human Nutrition*

Call No.: 612.3 STE b
Publisher: McGraw-Hill Education
Author(s): Wendy J. Schiff, Tammy J. Stephenson

Pengetahuan yang didapat dapat diterapkan tidak hanya untuk profesi masa depan, tetapi juga untuk kehidupan sehari-hari. Harapan kami adalah para pembaca berbagi saran praktis dan konsep kunci yang dipelajari dalam buku teks dengan keluarga dan teman untuk mempromosikan kesehatan dan kebugaran yang optimal.

PSYCHOLOGY COLLECTION

4. *The Better Angels of Our Nature*

Call No.: 303.609 PIN b Publisher: Penguin Books
Author(s): Steven Pinker

Penulis Steven Pinker menunjukkan bahwa terlepas dari berita tanpa henti tentang perang, kejahatan, dan terorisme, kekerasan sebenarnya telah mengalami kemerosotan dalam sejarah yang panjang.

We Can Do
About It,
Fast

2.

Dialogue Gap



Peter Nixon

NEW YORK TIMES BESTSELL 4.

STEVEN PINKER

Author of *The Blank Slate* and *The Stuff of Thought*

THE

BETTER ANGELS

OF OUR

NATURE

WHY VIOLENCE HAS DECLINED

9.

CBZ COLLECTION

1. *Sous Vide at Home*

Call No.: 641.587 FET s
Publisher: Teen Speed Press
Author(s): Lisa Q. Fetterman, Meesha Halm, Scott Peabody

Buku ini telah menjadi teknik memasak yang populer di restoran selama bertahun-tahun, menawarkan hidangan yang lembut dan lezat yang dimasak dengan sempurna.

HTB COLLECTION

2. *Ekowisata*

Call No.: 338.4791 RAZ e
Publisher: Fajar Harapan
Author(s): M. Nurdin Razak

Buku pertama yang didedikasikan untuk Seni dan Budaya Nias dalam 25 tahun, Buku ini menampilkan serangkaian mahakarya yang tidak dipublikasikan dari koleksi Yayasan Mandala.

INA COLLECTION

3. *Design Roots*

Call No.: 745.409 DES
Publisher: Bloomsbury Publishing Plc
Author(s): Stuart Walker

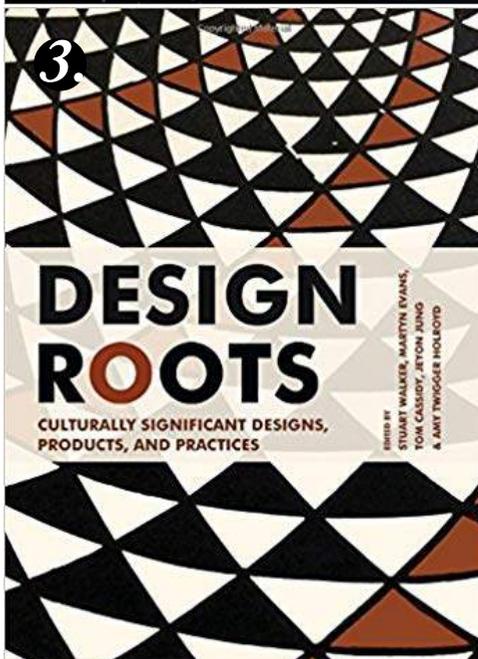
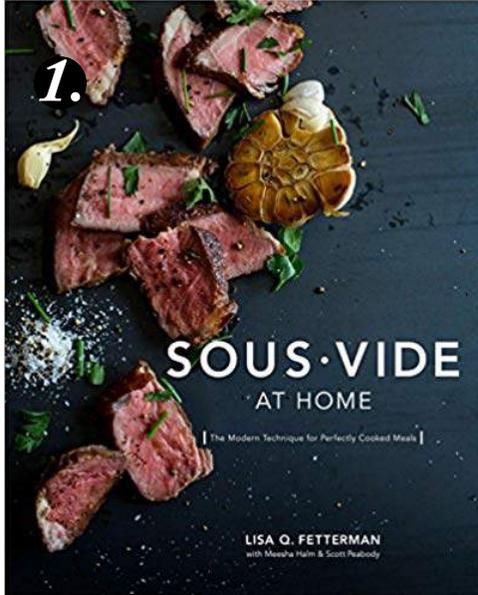
Buku ini mempertimbangkan akar kreatif, ekologi berbasis tempat, dan pemahaman mendalam tentang signifikansi budaya, tidak hanya dalam hal sejarah dan tradisi tetapi juga dalam hal lokal, interaksi sosial, inovasi, dan perubahan untuk mempertahankan produksi materi budaya yang signifikan.

FDB COLLECTION

4. *The Fashion Image*

Call No.: 778.9974692 WER f
Publisher: Bloomsbury Publishing Plc
Author(s): Thomas Werner

Dimulai dengan sejarah fotografi fashion, Thomas Werner menawarkan saran untuk merakit tim kreatif Anda, casting model, mengembangkan konsep pengambilan gambar, dan memproduksi foto dan film fashion untuk editorial dan iklan. Praktik profesional, termasuk promosi diri, media sosial, etiket set, dan mode dalam konteks global



VCD COLLECTION

1. *The Handbook of Visual Culture*

Call No.: 701.03 HAN

Publisher: Bloomsbury Publishing Plc

Author(s): Ian Heywood

Buku ini mencakup berbagai disiplin luar biasa yang sekarang terlibat dalam studi tentang film visual dan fotografi, televisi, mode, seni visual, media digital, geografi, filsafat, arsitektur, budaya material, sosiologi, kajian budaya dan sejarah seni.

IMT COLLECTION

2. *Router Mikrotik*

Call No.: 004.6 TOW r Publisher: Jasakom

Author(s): Mohammad Eno Farhan, Kendra Towidjoko

Buku ini merupakan buku panduan yang berisi contoh desain maupun konfigurasi pada saat akan melakukan implementasi Wi-Fi- (Indoor) dengan menggunakan Router MikroTik. Desain, teknik konfigurasi, troubleshoot, pengelolaan pengguna (user), dan pengembangan jaringan Wi-Fi yang sesuai dengan kebutuhan Anda adalah yang akan dibahas didalam buku ini.

ISB COLLECTION

3. *Computer Vision*

Call No.: 006.37 COM

Publisher: World Scientific Publishing Co. Pte. Ltd.

Author(s): A. (Anup) Basu, X. (Xiaobo) Li

Buku ini berisi pilihan makalah yang dipresentasikan pada Konferensi Antarmuka '92. Ini juga mencakup beberapa artikel yang diundang dari para peneliti terkemuka di lapangan, yang menunjukkan arah masa depan dalam Visi Komputer.

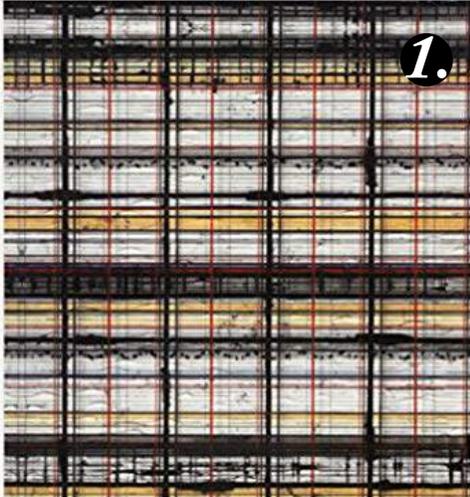
MM COLLECTION

4. *Resource-based & Evolutionary Theories of The Firm*

Call No.: 338.5 RES Author(s): Cynthia A. Montgomery

Publisher: Springer Science+Business Media, Inc.

Buku ini mengeksplorasi persilangan teori evolusi perusahaan dengan badan penelitian yang muncul di bidang manajemen strategis yang secara luas disebut sebagai pandangan berbasis sumber daya perusahaan.



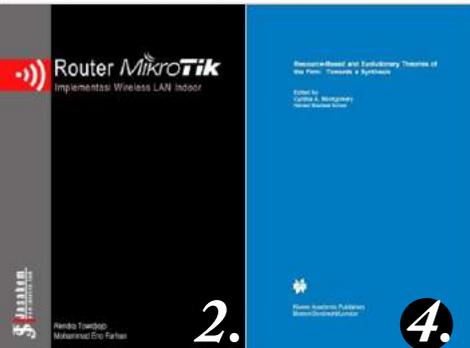
1.

THE HANDBOOK OF VISUAL CULTURE

EDITED BY IAN HEYWOOD AND BARRY SANDYWELL

CONTRIBUTOR EDITORS: MICHAEL SANDERS, TONYA DE ROSSETTI, AND CATHERINE HULLIGAN

BLOOMSBURY



Router MikroTik

Implementasi Wireless LAN Indoor

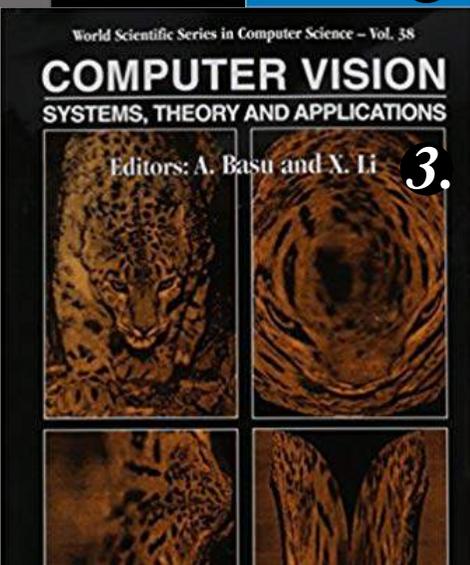
Revisi-Base'd dan Explanatory Themes of the Firm: Towards a Synthesis

Edited by: A. Anup Basu, X. Xiaobo Li

World Scientific Publishing

2.

4.



World Scientific Series in Computer Science - Vol. 38

COMPUTER VISION SYSTEMS, THEORY AND APPLICATIONS

Editors: A. Basu and X. Li

3.

BERITA ASLI ATAU PALSU? TIPS MEMBEDAKAN BERITA ASLI DAN PALSU

sumber: liputan6.com, detik.com

1

CEK JUDUL BERITA

Apakah mengandung unsur hoax? misalnya, VIRALKAN! SEBARKAN! Pastikan waktu kejadian jelas, tidak meragukan, misalnya: kemarin, dua hari yang lalu, dsb.

2

CEK SUMBER BERITA

Pastikan sumber berita valid, gunakan mesin pencari google untuk memastikan kebenaran berita, cari artikel terkait dengan berita tersebut

3

CEK KEASLIAN GAMBAR BERITA

Gunakan mesin pencari gambar seperti google gambar untuk mengecek apakah foto yang digunakan didalam artikel asli atau sudah mengalami pengeditan

4

CEK NAMA PENULIS BERITA

Cek apakah nama penulis berita tercantum diberita tersebut, penulis berita yang bertanggung jawab atas keaslian berita apabila tidak maka keaslian berita dapat diragukan

CEK INFO DAN TIPS LAINNYA DI:

 @PSYCHEXCEL

 +6281235920416